**Підсумкова контрольна робота із зарубіжної літератури**

**за ІІ семестр у 9 кл.**

**І. Повторіть матеріал у підручнику с. 175-207, 216-295 та матеріал презентацій до уроків.**

**ІІ. Згадайте навчальний матеріал, запропонований для самостійного вивчення:**

1.Характерні ознаки реалізму як літературного напряму.
2. Основні віхи творчості та особливості світогляду О.де Бальзака. Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії». Багатогранність образу Гобсека.
3.Життя і творчість М.В.Гоголя. Гоголь і Україна. Побутовий, психологічний і філософський плани повісті «Шинель».
4.Зміни в драматургії кінця XIX – початку XX ст.  Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство.
«Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма.
5.Особливості світогляду Б. Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п’єсі «Пігмаліон». Динаміка образу Елайзи Дулітл. Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.
6.Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії Р.Д.Бредбері  «451° за Фаренгейтом». Провідні мотиви твору
– книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо.
7.Сюжет і композиція роману Е.В.Сігела «Історія одного кохання». Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі.
**Повторіть зміст та ідейно-художній аналіз творів :**
-Оноре де Бальзак «Гобсек».
-Микола Гоголь «Шинель».
-Генрік Ібсен «Ляльковий дім».
-Бернард Шоу «Пігмаліон».
-Рей Дуглас Бредбері  Роман «451° за Фаренгейтом».
-Ерік Вольф Сігел «Історія одного кохання».

**ІІІ. Виконайте тести . Усього 60 балів. За кожні 5 правильних відповідей – 1 б.**

* Що означає цифра 451 в назві роману Р.Бредбері? 1 бал
* Температура, при якій запалюється папір
* Температура, при якій запалюються будівлі з цегли
* Число книг у світі, які залишилися неспаленими
* Кількість пожежних в місті
* Яким описом закінчується повість Бальзака «Гобсек»? 1 бал
* заручин Ернеста де Ресто і Камілли де Гранльє
* комірчини татуся Гобсека, в якій нагромаджені величезні багатства
* смерті графа де Ресто
* весілля Дервіля і Фанні Мальво
* смерті Гобсека
* Головний статус Нори, за її словами, у фіналі п’єси Г.Ібсена...1 бал
* дружина
* мати
* особистість
* жінка
* Що зайве?У романі "451' за Фаренгейтом"  порушено проблеми.1 бал
* цінності людського життя
* багатства та бідності
* людини й природи
* стосунків народу та влади в тоталітарному суспільстві
* людини й мистецтва, художнього слова
* Яке найвизначніше творіння Оноре де Бальзака стало сенсом його життя?1 бал
* Людська трагедія»
* «Людська комедія»
* «Божественна комедія»
* «Втрачені ілюзії»
* «Розкіш та злидні куртизанок»
* Які характерні ознаки реалізму як літературно-художнього напряму? 1 бал
* музичність і нечіткість смислу фрази, широке використання звукопису, навіювання певного настрою
* наявність героя — носія однієї домінуючої пристрасті
* порушення всіх норм і правил. Герой — самотній бунтівник
* правдиве зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку
* синтез мистецтва готики й Ренесансу
* Що означає слово «антиутопія»? 1 бал
* місце, де всім погано, хоча здається, що дуже добре;
* місце, якого не існує;
* місце на лоні природи;
* улюблене місце письменника.
* Що стало основою написання повісті Гоголя "Шинель"?\* 1 бал
* Замітка в газеті
* Анекдотична історія, яку переказали письменнику
* Історична розповідь
* Установіть відповідність між назвою твору і автором 3 балИ
* "Пігмаліон"
* "Ляльковий дім"
* "Синій птах"
* Б.Шоу
* Г.Ібсен
* М.Метерлінк
* Продовжте  слова Дженні, «Любов – це коли не потрібно…» 1 бал
* приховувати свої емоції
* говорити "пробач"
* більше мріяти
* «Маленька людина» в літературі — це... 1 бал
* людина, для якої характерне відчуження від довкілля, інтелектуальна й моральна зверхність над інертним оточенням, котре його не сприймало, витискаючи на периферію свого існування, переживання глибокого скепсису, притаманного тогочасному поколінню
* літературна постать, яка за глибиною художнього узагальнення та можливістю філософського осягнення буття виходить за межі конкретних
* людина з нижчих щаблів суспільної ієрархії, яка болісно переживає власну незначущість і закомплексованість, ущемлену гордість і несправедливість
* герой, який рано «стомився» життям, його охопила меланхолія, «хвороба розуму»; він втратив зв’язок з навколишнім світом, і страшне почуття самотності стало для нього звичним
* Особливістю "нової драми" є таке твердження... 1бал
* герої поділяються на головних і другорядних,
* глядач співпереживає і мислить разом із героями,
* йдеться про окрему трагедію в житті певної людини.
* Яка головна думка кіноповісті Е.Сігела "Історія одного кохання"? 1 бал
* Коли людина щиро кохає, для неї не має значення ні врода, ні гроші, ні статус, вона може бути просто щасливою.
* Батьки й діти повинні розуміти один одного.
* Любов без перешкод, проблем та неприємних випадковостей робить людину щасливішою.
* Дружні відносини та пригоди, пережиті разом, важливі для закоханих.

15.До якого типу літературних героїв належить головний герой повісті М.Гоголя «Шинель»? 1 бал

* "зайва людина»;
* «маленька людина»;
* «романтичний герой»
* "байронічний герой"
* На початку твору Дж. Б. Шоу «Пігмаліон» квіткарка Еліза відзначалася... 1 бал
* жахливою вимовою;
* потворною зовнішністю;
* шахраюванням;
* легковажною поведінкою.
* Основоположником європейської «нової драми» вважають... 1 бал
* Г.Ібсена
* Б.Шоу
* М.Метерлінка
* А.Чехова
* Герой твору Дж. Б. Шоу «Пігмаліон» Хіггінс залишив Елайзу у себе вдома для того, щоб... 1 бал
* одружитися з нею;
* здійснити філологічний експеримент;
* вона допомогла його економці по господарству;
* зробити її компаньйонкою своєї матері.
* В якому літературному жанрі написана книга «451 градус за Фаренгейтом»? 1 бал
* Військово-історична утопія
* Військово-історична антиутопія
* Науково-філософська утопія
* Науково-фантастична антиутопія
* Яка композиційна особливість повісті «Гобсек» О.де Бальзака? 1 бал
* прийом "розповідь в розповіді"
* прийом мандрівки
* прийом розриву подій
* прийом сновидіння
* прийом дзеркального відображення
* Якою є ідея повісті Гоголя "Шинель"? 1 бал
* життя та страждання бідного чиновника
* покарання "значної особи"
* утвердження права "маленької людини" на співчуття та гуманне ставлення
* нищівна роль Петербурга в долі дрібного чиновника
* Позначте поняття, яке вигадав Б. Шоу, визначаючи особливості «нової драми».1 бал
* Ібсенізм
* "нова драма"
* "відкритість"

22.Установіть відповідність між героями повісті «Гобсек» та їхнім родом діяльності або соціальним станом. 4 бали

* швачка
* лихвар
* адвокат
* граф
* Гобсек
* Фані Мальво
* Максим де Трай
* Дервіль

23.Виберіть всі  факти з життя Дженніфер (оберіть кілька варіантів) (Сігел "Історія одного кохання") 4 бали

* виховувала лишe мати
* планує вчитися в коледжі у Лондоні
* любить класичну музику
* "чотириокий Гризун Науки"
* італійка амeриканського походжeння
* студентка Редкліффського коледжу
* з бідної сім'ї італійського пeкаря

24. До якого розділу належить повість "Гобсек"? 1 бал

* «Етюди про людське життя»;
* «Аналітичні етюди»;
* «Філософські етюди про життя».
* "Етюди про звичаї"

25.Особливістю "нової драми" не є ... 1 бал

* велику роль відіграють підтекст, символіка, психологічні деталі,
* йдеться про окрему трагедію в житті певної людини,
* фінал відкритий, спонукає до дискусії.

26.Знайдіть ВСІ факти з життя Олівeра (оберіть кілька відповідей) (Сігел "Історія одного кохання") 4 бали

* гравець футбольної команди університету
* студент Гарвардського університету
* нeнавидить батька
* син мільйонера
* був поряд до останньої хвилини з Джeнніфер
* нe зумів з відзнакою закінчити юридичний факультeт

27. Ляльковий дім – це символічний образ... 1 бал

* щасливого сімейного життя;
* штучного, несправжнього щастя;
* мрій героїні про щастя.

28. Установіть хронологічну послідовність подій, що відбуваються у творі Бальзака «Гобсек». 4 бали

1

2

3

4

* смерть графа де Ресто
* смерть Гобсека
* вечір у салоні де Гранльє
* одруження Дервіля

29. Прототипом Елайзи з п’єси «Пігмаліон» є героїня давньогрецького міфу... 1 бал

* Персефона
* Евридіка;
* Галатея;
* Афродита.

30.Яка центральна тема роману Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом»?
1 бал

* роль пожежників у суспільстві;
* тяжке прозріння людини в тоталітарному сучспільстві;
* сімейні стосунки пожежників;
* любов людини до книг

31. Головна героїня драми "Ляльковий дім" позичила велику суму грошей, щоб ...

1 бал

* поміняти інтер’є в домі;
* врятувати батька;
* вилікувати чоловіка.

32. Зі скількох творів складається ”Людська комедія” О. де Бальзака ? 1 бал

* 144
* 100
* 96
* 112
* 150

33. Установіть відповідність між  ім’ям персонажа  та його роллю  у романі Бредбері\* 5 балів

* Ґай Монтеґ
* Мілдред Монтеґ
* Кларіс Маклелен
* Фабер
* Брандмейстер Бітті
* Дівчина, яка пояснила Ґаєві роль книг у житті людини
* Капітан пожежників, який вірно служить владі, хоча й розуміє її антилюдську суть
* Пожежник
* Дружина Ґая, здатна зробити донос на чоловіка
* Професор, друг Ґая, який йому допомагає

34. Що означає прізвище Гобсек? 1 бал

живоїд

* лихвар
* скупий
* голандець
* брехун

35. Цей письменник ніколи не сідав за кермо машини, не літав літаками,не користувався комп"ютером, мобільним телефоном... 1 бал

* Бернард Шоу
* Рей Дуглас Бредбері
* Генрік Ібсен
* Ерік Сігел

36. Що спільного між п'єсою "Ромeо і Джульєтта" та повістю "Історія одного кохання" Е.Сігела?(оберіть декілька варіантів відповіді) 4 бали

* знайомство на святі
* Італійськe походжeння гeроїв
* Самогубство головних гeроїв
* Всепереможність кохання
* Разом всупереч батькам
* Примирення після смeрті

37. Героїня драми Г. Ібсена «Ляльковий дім» Нора скоїла такий злочин... 1 бал

* підробила підпис на документі;
* витратила велику суму із сімейного бюджету;
* без дозволу продала будинок батька;
* зрадила чоловіка.

38. Яка композиційна структура найбільш характерна для п’єс Б. Шоу? 1 бал

* зав’язка, розвиток дії, кульмінація, розв’язка;
* зав’язка, розвиток дії, кульмінація, відкритий фінал;
* зав’язка, розвиток дії, кульмінація, дискусія, відкритий фінал.

39. Які розділи з прочитаної книги згадав Монтег після вибуху? (Бредбері) 1 бал

* Глави з Еклезіаста і Второзаконня
* Глави з Второзаконня та Єзекіїля
* Глави з Єремії і книги Премудрості
* Глави з Еклезіаста і Одкровення.
* Що зайве? У творі "Історія одного кохання" Е.Сігела порушені проблеми. 1 бал
* стосунки батьків та дітeй
* соціальна нeрівність сімeй
* життя і смeрть
* подружньої зради
* актуальність навчання у вищих закладах освіти