Підсумкова контрольна робота за ІІ семестр в 11-му кл.

**Повторіть зміст та ідейно-художній аналіз творів:**

Джордж Оруелл Роман «1984»

Б. Брех «Матінка Кураж та її діти».

 Генріх Белль «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…».

Пауль Целан  «Фуга смерті»

Ернест Міллер «Старий і море»
 Ґабріель Ґарсіа Маркес «Стариган із крилами»
Ясунарі Кавабата «Тисяча журавлів»

 Хуліо Кортасар «Менади»

 Милорад Павич «Скляний равлик»

Маркус Зузак «Крадійка книжок» -

**ДАЙТЕ ВІДПОВІДІ НА ТЕСТОВІ ПИТАННЯ.**

УСЬОГО 72 БАЛИ. ЗА кожні 6 правильних відповідей – 1 б.

* Установіть відповідність. Який художній принцип (метод) характеризує письменників? 3бали

1."ефект айсберга"

2."магічний реалізм"

3."телеграфний стиль"

4."асоціативний принцип"

* Е.Гемінгвей
* Г.Гарсіа Маркес
* Ясунарі Кавабата

2.Темою якого твору є модерністське зображення трагедії Голокосту?1 б.

* "Скотоферма"
* "Матінка Кураж та її діти"
* "Фуга смерті"
* "Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..."

3. Що об'єднує творчість Е.Гемінгвея і Ясунарі Кавабата? Оберіть всі правильні варіанти. 1 б.

* тема самотності людини у світі;
* Б прийом підтексту;
* піднесеність думок та вірність вченню про прекрасне;
* поєднання реального і фантастичного,
* змалювання душі і стосунків людини з природою.

4. Що стало поштовхом до написання поезії «Фуга смерті» Пауля Целана?  1 б.

* розповіді бабусі про свою юність;
* прочитані в дитинстві історичні романи;
* замовлення твору на дану тему для місцевої газети;
* реальні події в німецьких концтаборах часів Другої світової війни.

5.Хто є оповідачем у творі Х. Кортасара «Менади»? 1 бал

очевидець подій;

* друг композитора;
* дівчина-фанатка опери;
* сам автор, який почув розповідь очевидця.

6. З якого твору взято слова: "ти народився, щоб бути рибалкою, як і ця риба народилася, щоб бути рибою ?"\* 1 бал

* "Старий і море"
* "Стариган із крилами"
* "Старий і риба"
* "Тисяча журавлів"

7. Яка тема оповідання Маркеса "Стариган із крилами"?\*1 бал

* життя янгола у селищі;
* зустріч людей з фантастичною істотою;
* зображення моральної деградації суспільства, бездуховності на прикладі історії зустрічі людей з чудесним, яке вони не здатні зрозуміти

8. Яку ціну заплатила матінка Кураж за те, що хотіла «війною жити»? 1 бал

* втратила своїх трьох дітей
* втартила своїх двох дітей
* стала інвалідом
* втратила майно
* втратила батьківщину

9. Головний герой роману Дж.Орвелла "1984"  -це ... 1 бал

* Дік Сенд
* Сем Ліктор
* Джек Вінсон
* Ерік Артур Блер
* Вінстон Сміт

10.Якої теми НЕ торкається Маркус Зузак в романі «Крадійка книжок»? 1 бал

* родинних стосунків;
* кохання;
* екології;
* ролі книги в житті людини.

11.З якої позиції розглядає війну Г. Белль в оповіданні «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»? 1 бал

* трагедії окупованих народів
* переможеного німецького солдата
* радянського солдата-переможця

12.Укажіть  УСІ образи-символи у вірші "Фуга смерті" 1 бал

* чорне молоко
* чорний ворон
* Суламіф
* блакитні очі "з Німеччини майстра"
* Маргарита

13.Проблеми, порушені в оповіданні “Скляний равлик”, всі КРІМ... 1 бал

повторення життя

* перехресність людських доль
* війни і миру
* погляд жінки і погляд чоловіка на одні й ті ж речі

14.Виберіть ряд творів з характерними рисами антиутопії 1 бал

* В. Морріс" Вісті з нізвідкіля", Т.Компанелла " Місто сонця", Т.Мор "Золота книжечка..."
* Й.Гете "Фауст", О.де Бальзак "Гобсек", О. Уальд " Портрет Доріана Грея"
* Дж.Свіфт "Мандри Гулівера", Р.Бредбері"451градус по Фаренгейту", Дж.Орвелл "1984".

15.Установіть відповідність між ім'ям письменника і країною, яку він представляє 4 бали

* М.Павич
* М.Зузак
* Е.Йонеско
* Х.Кортасар
* Бразилія
* Австралія
* Австрія
* Сербія
* Норвегія
* Франція
* Аргентина

16. Що втілює образ  Фуміко у повісті "Тисяча журавлів"?\* 1 бал

* чистоти, недосяжного ідеалу;
* минулого, що заважає щастю;
* палкого кохання, самовідданості.

17.Характерна ознака твору М. Павича "Скляний равлик" - це...1 бал

* нульовий градус письма;
* віртуальний історизм;
* "потік свідомості";
* чоловіча та жіноча версії подій.

18.Оберіть УСІ правильні твердження  "Маркус Зузак ..." 1 бал

* англійський письменник
* захоплюється серфінгом
* написав усього шість романів
* "Крадійка книжок" відзначено численними літературними преміями, екранізувано

19.Особливість сюжету твору М. Павича "Скляний равлик" полягає у тому, що...
1 бал

* твір написаний у дзеркальному відображенні
* твір написано в гротескній манері, яка поєднує повсякденну реальність з елементами дивовижного і фантастичного
* твір побудований у вигляді кросворду
* автор дає змогу читачеві самому обирати послідовність розділів для читання

20.Основна тема драми "Матінка Кураж" - це... 1 бал

* тема війни, яка не щадить нікого, змінює не тільки долі людей, але і долі цілих країн
* стосунки батьків і дітей в екстремальних умовах
* тема материнської відповідальності за долю своїх дітей
* роль і місце людини в світі під час воєнних дій

21.У чому  полягає символічне значення образу ангела в оповіданні Ґ. Ґарсіа Маркеса «Стариган із крилами»?\* 1 бал

* символ втрати віри людей в існування надприродного;
* утілення кари небесної за гріховне життя;
* символ дива, на яке духовно спустошені люди не реагують;
* уособлення трагізму людського буття.

22. Оповідання Кортасара "Менади" має таку назву тому, що ... 1 бал

* розповідається про давньогрецьких німф менад
* поведінка глядачів під час концерту нагадувала поведінку менад
* усі відповіді правильні
* менади любили слухати музику

23.Яка  одна з основних проблем твору Е. Гемінгвея "Старий і море" ?\* 1 бал

* стосунки людини з природою
* взаємини батьків і дітей
* утрата сенсу життя
* крах романтичних ілюзій

24.Що символізує мушля у равлика у творі М.Павича? 1 бал

* символ безкінечних проблем
* символ застиглого часу
* символ мудрості
* символ честі героя

25.Знайдіть правильне твердження 1 бал

* Антиутопія - це зображення у художній літературі чи кінематографії небезпечних наслідків розвитку особистості
* Антиутопія - це зображення у художній літературі чи кінематографії небезпечних наслідків, пов'язаних із експериментами над людством задля його «поліпшення», певних, часто принадливих, соціальних ідеалів, антитеза утопії
* Антиутопія це щось нездійснене, відображення ідеального суспільства, де все і завжди майже досконале і перекладається як " місце, якого не існує"

26.Ідея твору "1984" Дж. Орвелла  - це... 1 бал

* Добро і ласка здатні зцілити особистість і відновити здатність людини адекватно сприймати реальність
* Тоталітаризм та диктатура здатні навести лад у суспільстві
* Сильному варто підкорюватися слабкому
* Тоталітаризм та диктатура здатні знищити особистість і зруйнувати здатність людини адекватно сприймати реальність

27.Розповідь у романі М.Зузака "Крадійка книжок" ведеться від імені...1 бал

* Смерті
* Лізель
* Померлого братика Лізель
* Ганса Губерманна
* Ільзи Герман

28.Центром влади Океанії є таємнича постать, яку ніхто ніколи не бачив - це... ("1984" Оруелл) 1 бал

володар

* падишах
* Старший брат
* король

29.Письменник, який відображає катастрофу єврейського народу у XX cт. 1 бал

* Дж.Оруелл
* Б.Брехт
* Г. Белль
* П.Целан

30.Що врятувало Лізель від смерті під час бомбардування? (М.Зузак) 1 бал

* те, що вона ночами сиділа в підвалі й перечитувала те, що сама написала
* напередодні вона поїхала з міста
* вчасно втекла в бомбосховище
* дівчинка на час бомбардування переховувалась у лісі

31. У вірші П.Целана "Фуга смерті" вираз "могила в повітрі" є символічним образом ... Оберіть УСІ варіанти відповіді 1 бал

* масштабності знищення євреїв;
* асоціації з безгрішним і щасливим життям.
* долі євреїв, спалених у крематоріях і позбавлених звичної могили в землі;
* мрії на свободу

32. Проблематикою твору Кортасара "Менади" є ...Оберіть всі можливі варіанти 1 бал

* егоїзм та індивідуалізм
* непередбачуваність натовпу
* роль мистецтва у споживацькому суспільстві
* самотність, відчуження
* жертовна любов

33.Провідною темою п’єси Е. Йонеско "Носороги" є зображення... 1 бал

* духовної та інтелектуальної спустошеності сучасного суспільства;
* “маленької людини”
* негативного впливу науково-технічного прогресу на людину

34.Що пов'язує творчість Б.Брехта, Г.Белля, П,Целана? 1 бал

* проблема війни і миру
* висвітлення теми страждань людей
* твори про Голокост
* втрачене покоління

35. До якого висновку приходить  наприкінці твору герой «Старий і море» ? 1 бал

* людина має обстоювати власні інтерес;
* людина створена не для поразки, її не можна здолати;
* людина - слабка істота, її можна знищити;
* людина повинна підкоритися стихії.

36. Псевдонім поета Пауля Анчеля (П.Целан) утворений за допомогою…1 бал

* анаграми;
* криптограми;
* асоціації;
* перекладу.

37. Через які чесноти, за п'єсою "Матінка Кураж та її діти", можна загинути на війні?
1 бал

* Через надмірну хоробрість, чесність, доброту
* Через надмірну обізнаність, дурість, пиху
* Через надмірну зарозумілість, хамство, нав'язливість
* Через надмірну жадобу збагачення, прагнення слави і визнання

38.“Оносорожування” у пєсі Е. Йонеско “Носороги”  - це... 1 бал

* тоталітаризм будь-якого гатунку;
* сліпе служінням людських “мас” ідеї революції;
* узагальненне розмаїття форм “омасовлення”

39.Як поводилася публіка після концерту в оповіданні "Менади" Кортасара?1 бал

* Маестро засипали квітами;
* шаленіючи, розбивала музичні інструменти;
* оплесками просила Бетховена на біс;
* невдоволена вийшла із зали.

40.Установіть відповідність між символами повісті Е.Гемінгвея «Старий і море» і їх смисловим наповненням. 4 бали

* Людина в складних зв’язках з Усесвітом
* Природа, у якої повинна вчитися людина; талан
* Мужність і краса. Мрія та ідеал
* Стихія природи й буття, з якою людина має жити в гармонії
* Суспільство, яке критикує успішну людину й заздрить їй
* Велика риба
* Леви
* Акули
* Море

41.Що спонукало М.Зузака до створення “Крадійки книжок”? 1 бал

* документи про Другу світову війну, з якими письменникові довелося працювати під час вивчення історії в університеті;
* спогади його бабусі про своє дитинство;
* розповіді матері про жахіття війни, які вона пережила в Німеччині;
* історії батька, який був пов’язаний з комуністами.

42.Де народився єврейський німецькомовний поет і перекладач Пауль Целан? 1 бал

* у Мюнхені (Німеччина);
* у м. Чернівцях (Україна);
* у Варшаві (Польша);
* у Парижі (Франція) .

43. У Парижі на мосту Мірабо, оспіваному Г. Аполлінером, Пауль Целан… 1 бал

* познайомився з дружиною;
* написав «Фугу смерті»;
* розлучився з коханою;
* вчинив самогубство.

44. Яке твердження НЕ є характерним для епічного театру? 1 бал

* Глядач спостерігає, замислюється
* Автор звертається до почуттів глядача
* Нові жанри
* Відкритий фінал

45. Який жанр твору Е.Гемінгвея "Старий і море"? 1 бал

* алегоричне оповідання;
* психологічна новела;
* пригодницька повість;
* повість-притча.

46. Що лежить в основі композиції повісті "Тисяча журавлів"?\* 1 бал

* божевільне чаювання;
* чайна церемонія;
* весільна церемонія

47. Ерік Артур Блер - це справжнє ім'я ... 1 бал

* Джоржа Орвелла
* Анрі Марі Бейль
* Бертольта Брехта
* Ерік Марія Райнер

48. Де розгортаються події у творі "Менади" Х.Кортасара? 1 бал

* театрі Корона
* Театро комунале
* Мулен Руж
* театрі Колон

49. Яка провідна ідея твору "Тисяча журавлів"? \* 1 бал

* мрія про щастя, але вона залишається недосяжною;
* мрія про шлюб;
* мрія знайти своїх батьків;
* мрія згадати своє минуле, побудувати щасливе майбутнє.

50. Темою оповідання М.Павича "Скляний равлик" є... 1 бал

* зображення світу людини й світу природи в їх гармонійних і суперечливих взаєминах
* зображення цікавого перехрещення доль двох людей
* зображення чайної церемонії та безнадійного кохання
* зображення феномена влади у суспільстві

51. Представником якого напряму є Г.Гарсіа Маркес ? 1 бал

* "магічного реалізму";
* фантастичного реалізму;
* реалізму;
* романтизму.

52. Яким в оповіданні «Менади» Х. Кортасар показує сучасне суспільство з його новим поглядом на мистецтво? 1 бал

* це суспільство споживачів;
* це суспільство, що творить мистецтво;
* це суспільство, яке розуміє мистецтво;
* це суспільство майбутнього.

53. У якому творі найбільш помітно використано "ефект айсберга" ? 1 бал

* "Стариган із крилами";
* "Тисяча журавлів"
* "Маріо і чарівник";
* "Старий і море".

54. Яку свою найголовнішу таємницю, перш ніж забрати Лізель, Смерть повідомляє їй? (М.Зузак "Крадійка книжок") 1 бал

* «Наче чорно-білий фільм. Він просто так не закінчується, він зачіпає душу...»
* "Слова – це життя»
* «Мною оволодівають люди»

55. Жанр п'єси "Носороги" - це...1 бал

* трагіфарс
* трагедія
* трагікомедія
* драма

56. Укажіть епізод, який, за словами автора, дав поштовх до написання п'єси "Носороги" 1 бал

* візит до божевільні
* будування концтаборів
* присутність на демонстрації нацистів
* відвідування концерту відомої групи

57. Що спільного між головними героями "Скляного равлика" М.Павича? 1 бал

* Вчилися в одному класі;
* жили в одному будинку;
* були родичами;
* обоє мали схильність до крадіжок;
* нічого.

59. Е.Йонеско - засновник.. 1 бал

* "інтелектуальної драми"
* "театру мовчання"
* "театру абсурду"
* "драми ідей"

60. Що символізує образ старого Сантьяго у творі Е.Гемінгвея? \* 1 бал

* людина у складних зв'язках зі Всесвітом;
* безвихідь;
* людина і природа

61. Особливості побудови вірша П.Целана "Фуга смерті" полягає у тому, що автор використовує ...Оберіть УСІ варіанти відповіді 1 бал

* рефрен;
* антитезу;
* верлібр;
* трансформацію.

62. Дайте визначення терміну "Магічний реалізм"\* 1 бал

* напрям, у якому поєднуються фантастика та реальні події, вигадка та реальні персонажі;
* напрям, у якому органічно поєднуються елементи дійсного та уявного, реального і фантастичного, побутового та міфологічного, буття та вічного;
* всі відповіді неправильні;
* всі відповіді правильні

64. Укажіть правильне продовження твердження: *"У творі "Скотоферма" «влада» обдурювала тварин, доводячи «статистику», так само, як радянська влада обдурювала світ, приховуючи інформацію про…"* 1 бал

* справжні прибутки в державі
* гонку озброєння
* голодомор в Україні
* конфлікти в оточенні Сталіна

65. Хто з авторів у власному творі акцентує увагу на протиборстві високої культури та нелюдськості фашистської ідеології? 1 бал

* Генріх Белль
* Пауль Целан
* Дж. Орвелл
* Б.Брехт

66. Як обрав собі літературний псевдонім Ерік Артур Блер?  1 бал

* за дівочим прізвищем матері
* за ім'ям письменника, творами якого захоплювався
* за випадковим збігом
* за назвою річки в місцевості, де пройшло дитинство письменника