Контрольна робота № 1

Повторення вивченого у 8 класі. Пряма і непряма мова. Діалог. Цитата

 9 клас

1.Визначте тип присудка в реченні, яке подано нижче.

*Україна — це тихі води і ясні зорі, зелені сади, білі хати, лани золотої пшениці, медовії та молочнії ріки.*

А) Простий іменний Б) Складений дієслівний В) Простий дієслівний Г) Складений іменний

2.Оберіть речення з простим підметом

*А)На землю глянули тихі зорі.*

*Б) Десятеро пастухів усю череду розгублять*.

*В) Серпень з вереснем схрестили довгі шпаги.*

*Г) Біля підніжжя обеліска палахкотить Вічний вогонь.*

3.Підмет виражено словосполученням у реченні:

А) Наша душа прагне довершеності, краси.

Б) Життя прожити - не поле перейти.

В) Дві хмароньки пливли кудись в убранні золотім.

Г) Ніколи ніхто в житті не полюбить сильніше, як мати.

Д) Вічна мудрість простої людини в паляниці звичайній живе.

4.Визнач тип односкладного речення

**Криши, ламай, трощи стереотипи.**

А) безособове Б) узагальнено – особове В) неозначено- особове Г) означено - особове

5.Складне речення, частини якого є односкладними

А) Небагатьом відомо, що канівської святині могло б і не бути.

Б) Стара черемха заздро погляда на першу вишню, визрілу несміло.

В) Люблю, як в селі дівчата пісню свою співають.

Г) Вдалині хиталися дерева і синів задуманий прибій.

6.Прочитай речення. Познач ЛИШЕ односкладні.

(1) Цього літа градом побило врожай. (2) Високо в небі курличуть журавлі. (3) Зачерствілі очищуймо душі! (4) Усі ми прагнемо миру.

А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

7.Вкажіть речення з поширеним звертанням (розділові знаки пропущено):

А) Дай мені крила Україно!

Б) Розпрягайте хлопці коні та лягайте спочивать.

 В) Горнусь до тебе Україно!

Г) Благослови мене рідна земле як мати в дорогу.

8.Скільки вставних слів вжито у поезії (*розділові знаки пропущено*):

У всіх людей одна мабуть святиня

Куди не глянь де не спитай

Рідніше безумовно їм своя пустиня

Аніж земний в пустині рай...

А) 0 Б) 1 В) 2 Г) 3

9**.**Пунктуаційну помилку допущено в реченні

А) Квітнуть вишні в моєму саду, пахнуть солодко, ніжно, тремтливо.

Б) Народилося літо з дощів і холодних снігів, наполохало сіло в садочку під вишнею.

В) І враз затремтіло молоде листя, зашамотіло, струсило з себе дощ самоцвітів

Г) Часом насниться синій барвінок, сивий полин і сум чебрецевий.

10.Ряд однорідних членів утвориться, якщо серед варіантів продовженняречення***Поволі згасає багаття…***вибрати

розведене пастухами ще зранку

що залишили недолугі туристи.

перетворюючись на чорне попелище.

і залишає по собі пустку.

11**.** Не відокремлюється означення в реченні (розділові знаки вилучено)

А) Ганна з її охотою до роботи безпосередністю щирістю та привітністю теж якось одразу сподобалася своїм новим знайомим.

Б) На голій одполірованій морозом до блиску шматині землі розпросторився

калачик.

В) Покинута людьми на довгі дні дорога помирає в бур’яні.

Г) Досвітні огні переможні урочі прорізали темряву ночі.

12. Правильно розставлені розділові знаки в реченні (деякі розділові знаки опущено)

А) Часом удень покинувши роботу, вона висовувалася з кутка Гафійчину скриню і переглядала її убоге шуплаття, розгортала вишивані рушники і переводила задуманий погляд на дочку.

Б) Відтак поправляла на ній намисто обсмикувала сорочку, укладала складки

спідниці і жалібно похитувала головою, змигнувши крадькома сльози.

В) Ми знали, що нам доведеться працювати не покладаючи рук.

Г) Ось уже з’явились мандрівні сліпці збираючи спільну милостиню.

13. Розділові знаки для передачі чужої мови правильно вжито в реченні

А) «Добрий вечір вам»: заспівав позаду тоненький дівочий голос.

Б)«Ні, — сказав сам собі Василько — щуки я не піймаю, бо вона прудка».

В)«Життя мені всміхалося, — говорив Франко, — а діти були промінням».

Г)«Коли я сита, то така я добра», ковтнувши жертву, просичала Кобра.

Д)Мама сказала: як же ж мені сумно, хочу побачити рідненьку сестру.

14. Пряму мову в реченні Іван сказав: *«Як і будь-якій людині, мені важливо знати, що про мене думають інші, як сприймають мої ідеї»* правильно передано непрямою мовою в рядку

А) Іван сказав, що, як і будь-якій людині, мені важливо знати, що про мене думають інші, як вони сприймають мої ідеї.

Б) Іван сказав, що, як і будь-якій людині, йому важливо знати, що про нього думають інші, як сприймають його ідеї.

В) Іван сказав, що, як і будь-якій людині, для нього важливо знати, що про мене думають інші, як сприймають його ідеї.

Г) Іван сказав, що будь-якій людині важливо знати, що про неї думають інші, як сприймають її ідеї.

Д) Іван сказав, що, йому як і будь-якій людині, важливо знати, що про неї думають інші, як вони сприймають її ідеї.

15.НЕПРАВИЛЬНО оформлено пряму мову в рядку

А) Український письменник В. Винниченко якось сказав: “Як нудно сіро проходить життя людей неталановитих, так нудно й нецікаво живуть без любові навіть талановиті”.

Б) “Суспільність, – говорив М. Грушевський, – що має віру в себе, мусить мати й відвагу глянути на правду свого минулого, щоб зачерпнути в ній не зневіру, а силу”.

В) Мати Тереза знала силу посмішки, тож усім, хто зневірився, радила: “Отримавши від життя чергового удару, скажіть собі: “Усе могло бути набагато гірше” і посміхніться”.

Г) “Слово – найтонше доторкання до серця, – був переконаний В. Сухомлинський, – воно може стати і запашною квіткою, і живою водою і розжареним залізом”.

Д) “Митець не може відвернутися від своєї сучасності, – говорив Альбер Камю і далі пояснював: “Якби він відвернувся від неї, то промовляв би в порожнечу”.

16. Правильно розставлено розділові знаки при прямій мові в реченні

А) Я цієї пісні раніше не чув, – сказав студентові Василь: – Ви її всю знаєте?

Б) «Щось воно недобре»: подумав Андрій, удивляючись у пітьму.

В) «Може, я міг би вам допомогти?» – довірливо запитав незнайомець.

Г) «М’ята», – прошепотіла Настя. – «Зійшла холодна м’ята».

Д) Чоловік, піднявши злегка картуза, повагом промовляє – «Люди, схаменіться».

17. Помилку при використанні цитати допущено у варіанті

А) Правильно твердять, що «слід ставитися до інших так, як ти хотів би, щоб ставилися до тебе».

 Б) В. Сухомлинський пи­сав: «Століттями мова народу була тією повноводою рікою, яку ми називаємо поезією. Поетична грань жила в слові, і слово було немислиме без неї, як немислима ріка без води, повноводність — без глибини».

В)  «...Історія нашого промислового Дон­басу почалася з будівництва заводів і шахт, але згодом цей регіон України постає культурною освоєною землею...»,— пи­сав В. Олефіренко.

Г)  ***"****зоряне небо*— *як споминів рій..."*

В. Сосюра

18. Укажіть варіант з пунктуаційною помилкою в діалозі:

А) – Що ти хочеш від життя?

    – Небагато. Просто жити, працювати, як усі…

    – Так от і працюй, хлопче, а не розкатуй по степу.

Б) «Сідай за книжки. Зубри!» - «Мамо, епоха зубрінь минула».

     – «Це щось нове, хлопче. Зубрити не хочеш. Може і вчитися не хочеш?» –  «Вчитись хочу, але по-справжньому».

В) – Не святий і він! До всіх добрими не будеш. – Оцінювати чиєсь життя – це, мабуть, найпростіше. – Правильно, нам пора про своє подумати.

Г) – доброго ранку! – каже Лукія, уповільнюючи крок.

– Доброго ранку, Лукіє.

– В область їду… Може, доручення буде яке?

19. У якій схемі правильно поставлено розділові знаки у реченні з прямою мовою. Розділові знаки пропущено.

*Прощай наша Січ – Мати сказали вони майже в один голос і після хвилини мовчання додали Хай же Бог тебе боронить від усякого нещастя!*

А) «П, - а , - П». Б) «П, - а : - П». В) «П, - а , - п». Г)  «П! – а: - П».

20. Народний вислів ***Поїхали з нами бабусю! Ніколи синку їхать треба йти! (розділові знаки пропущено)***побудований як

А) речення з прямою мовою Б) діалог із двох реплік

В) діалог із трьох реплік Г) діалог із однієї репліки

*21****.*** *У якому випадку при перебудові речення з прямою мовою на речення з непрямою мовою допущено помилку:*

 А) Жінка поцікавилася, чого він мовчить

Б)  Карпо спитав Мотрю, хто їй купив намисто  В) Леся Українка писала, що, доле, ти міцніша і я корюся.

 Г) Гетьман заперечив головою, що не х

22."**П, - а: - П..."**

*Поданій схемі відповідає речення*

*А) Дивуюсь, радію, у серця питаю Скажи, віще серце, чи скоро світ буде?*

*Б) Я чув про це сказав він і додав А хто не чув...*

 В) *Хто творить розумну і добру людину — найкращий майстер таке було рішення стариків...*

  Г) *Іди, доню каже мати не вік дівувати...*

*23. Виберіть рядок, у якому цитату записано неправильно.*

А)  "Кобзар", за словами Івана Франка, – це "ціла епоха в історії духовного розвитку українського народу".

  Б) Максим Рильський писав, що словник – пишний яр, а не сумне провалля.

 В)  "Учітесь, читайте, і чужому научайтесь, й свого не цурайтесь", – закликав великий поет.

  Г) За словами Л.Костенко, серце і вуста мають торкнути "тендітні пальці етики".

*24. Цитату записано правильно в реченні:*

А) Павло Мовчан писав, що*"*Мова - це п'ята ефірна стихія, яка облягає національний простір, і зменшення її сфери призводить до утворень своєрідних озонних отворів, через які вривається чорна енергія, що деморалізує народ... "

Б)  Павло Мовчан: мова - це п'ята ефірна стихія, яка облягає національний простір, і зменшення її сфери призводить до утворень своєрідних озонних отворів, через які вривається чорна енергія, що деморалізує народ...

В)  Павло Мовчан писав, що*"*мова - це п'ята ефірна стихія, яка облягає національний простір, і зменшення її сфери призводить до утворень своєрідних озонних отворів, через які вривається чорна енергія, що деморалізує народ... "

  Г) Павло Мовчан:"Мова - це п'ята ефірна стихія, яка облягає національний простір, і зменшення її сфери призводить до утворень своєрідних озонних отворів, через які вривається чорна енергія, що деморалізує народ... "