**Контрольна робота № 1**

**Вступ. Родинно-побутові пісні. Українські народні балади» (тестові завдання).**

**Пам’ятки оригінальної літератури княжої Русі-України « Слово о полку Ігоревім…»**

**Григорій Сковорода. «Всякому місту – звичай і права…», «De libertate» «Бджола та Шершень»**

1. Краща частина української літератури пов'язана з:

а) оспівуванням краси природи рідного краю;

б) відтворенням проблеми батьків і дітей;

в) національно-визвольною боротьбою;

г) зображенням взаємовідносин людини і тваринного світу.

2. На думку дослідників, матір'ю всіх мистецтв є:

а) архітектура; б) художня література; в) кіно; г) живопис.

3. Українська література на всіх етапах її розвитку була тісно пов'язана з ... нації:

а) думками; б) прагненнями; в) цілеспрямованістю; г) життям.

4. Період, що відтворений у старій українській літературі:

а) VIII-ІХ ст.; б) ХІ-ХV ст.; в) ХVІ-ХVІІІ ст.; г) VІ-VIII ст.

5. Дівчина співала пісню, перебуваючи: («Місяць на небі, зіроньки сяють»)

а) у вишневому садочку; б) у човні;

в) на узбережжі моря; г) на житньому полі.

6. Куди поїхав милий дівчини? («Цвіте терен, цвіте терен»)

а) У місто торгувати; б) на війну з турками;

в) до своїх батьків на відвідини; г) іншої коханої шукати.

7. Звертаючись до коханої, ліричний герой називає її: («Сонце низенько, вечір близенько»)

а) голубонькою; б) серденьком; в) пташечкою; г) квіточкою.

8. Звідкіль летіла стріла, що влучила у вдовиного сина? («Ой летіла стріла») З:

а) гори; б) долини;

в) дрімучого лісу;г) синього моря.

9. Балада як фольклорний жанр став дуже швидко поширюватися в Україні з початку:

а) ХVІІІ ст.; б) ХІХ ст.; в) ХVІІІ ст.; г) ХVІ ст.

10. Балада — один із видів народних:

а) дум; б) легенд; в) казок; г) пісень.

11. Найдавнішими є балади, в яких:

а) розкривається поетичний світогляд нашого народу;

б) засуджується кріпацтво;

в) змальовуються взаємини між батьками і дітьми;

г) описуються видатні історичні особи та події.

12. В українській літературі жанр балади використовував :

а) Є. Гребінка; б) П. Грабовський; в) Т. Шевченко;г) І. Франко.

13. " Слово о полку Ігоревім" стало відоме завдяки

а) співцю Бояну б) князю Ігорю

в) Володимиру Мономаху г) колекціонеру О. Мусіну-Пушкіну

14. Основна ідея "Слова о полку Ігоревім"

а) Невдалий похід князя Ігоря проти половців

б) Заклик руських князів до єдності у боротьбі проти ворога

в) Туга княгині Ярославни за чоловіком

г) оспівування мудрості і хоробрості князя Святослава

*15. «Мутен сон бачив у Києві на горах»* герой «Слова про Ігорів похід»

а) Володимир б) Святослав в) Всеволод г) Ігор

*16. «…Тут кривавого вина недостало; тут пир докінчили хоробрі русичі…»*, — так зображено ...

а) бенкет у князя Святослава б) весілля князя Ігоря та Ярославни

в) епізод князівських міжусобиць г) поразку Ігоря в бою з половцями

д) святкування повернення Ігоря з половецького полону

17. "...поскочив горностаєм в комиші і білим гоголем на воду. Упав на бистрого коня і скочив з нього сірим вовком. І помчав до лугу Дінця, і полетів соколом під млою, забиваючи гусей і лебедів на сніданок, на обід і на вечерю "

Так сказано про...

а) збір Ігорем своєї дружини б) втечу Ігоря з полону

в) збір дружини Всеволода г) збір бояр у Києві

18. Найвідоміша в поетичній спадщині Г. Сковороди збірка має назву

 а) «Убогий жайворонок»; б) «Байки харківські»;

 в) «Сад божественних пісень»; г) " Бджола та Шершень"

19. Визначте факти, які пов’язані із життям та діяльністю Григорія Сковороди

а) здобув освіту у Києво-Могилянській академії;

б)  повернувся в Україну після мандрівки Європою, працював професором у Переяславі, в Харкові, приватно перекладав Плутарха, писав свої твори;

в) заповів написати на своїй могилі: «Світ ловив мене, і не спіймав».

г) видав в Острозі «Новий Завіт» і «Острозьку Біблію»;

д) був українським істориком, літописцем;

20. Мала 50 варіантів і стала народною піснею поезія Г. Сковороди

а) " Ой пташино жовтобока" б) "Гей, поля, поля зелені"

в) "Всякому місту - звичай і права" г) "De Libertate" д) " Стоїть явір над водою"

21. Григорій Сковорода називає "силою" ..

а) мораль байки б) оповідну частину байки в) епіграфи до творів

г) свої афоризми д) байку як літературний жанр

22. Що засуджує Г. Сковорода в пісні "Всякому місту — звичай і права"?

а) фізичне насильство  б) зраду

в) бюрократичну систему тогочасного суспільства г) відсутність у людини естетичного смаку

23. Бджола - це алегоричний образ, який характеризує людей,

а) які природженому ділу віддають себе  б) які тішаться своєю працьовитістю

в) які прагнуть забезпечити себе і свою сім'ю достатком

г) які вважають працю за покликанням насолодою життя

д) які вважають, що, наполегливо працюючи, досягнуть успіху

24. Григорія Сковороду називають ...

а) батьком нової української літератури  б) літописцем

в) мандрівним філософом  г) пророком