**Контрольна робота № 1**

**Пісенна лірика. Історичне минуле України**

1. **Увідповідніть слово з його лексичним значенням.**

Слово Лексичне значення

1 чумак 2 рекрут 3 наймит

А солдат-новобранець

Б землевласник, заможна людина

В робітник, який працює на приватного власника, підприємця

Г торгівець, що перевозив на волах сіль, рибу та ін. для продажу

**2. Постійний епітет записано у варіанті**

А золоточубий вересень Б синьоока Волинь

В теплі спогади Г широкий степ

**3. Суспільно-побутовими є всі перелічені пісні, ОКРІМ**

А козацьких Б чумацьких

В жниварських Г рекрутських

**4. Прочитайте рядки.**

Ой горе тій чайці, чаєчці-небозі,

Що вивела чаєняток при битій дорозі.

**В уривку використано**

А художній паралелізм Б постійний епітет

В персоніфікацію Г гіперболу

**5. Увідповідніть уривок із суспільно-побутової пісні з її різновидом.**

Уривок із пісні Різновид пісні

1 « Ой матінко-зірко, як у строці гірко,

Куди хилять, то й хилюся, бо я всіх боюся».

2 «Вернися, Сагайдачний, / Візьми свою жінку,

Оддай мою люльку, / Необачний!»

3 «Іди, іди, синку, / Іди, не барися,

На третій годочок / Додому вернися».

4 «— Ох чаєчко наша, неправдонька ваша:

Поварили чаєняток — добра була каша!»

А козацька Б чумацька В наймитська Г солдатська Д жовнірська

**6. НЕПРАВИЛЬНИМ є твердження, що твір «Ой у лузі червона калина…»**

А за жанром — стрілецька пісня Б має патріотичне спрямування

В став Державним Гімном України Г написаний С. Чарнецьким і Г. Трухом

**7. Піснею літературного походження є**

А «Ой горе тій чайці» Б «Ой хмариться, туманиться»

В «Ой у лузі червона калина…» Г «Ой на горі та женці жнуть»

**8.Правильним твердження про вірш «Розрита могила»**

А твір написано під час подорожі островом Хортиця

Б ліричний герой спілкується Богданом Хмельницьким

В поштовхом до написання стали розриті поховання

Г вірш написано формі монологу ліричного героя

**9. У вірші «Розрита могила» НЕМАЄ образу**

А степів Б могил В Дніпра Г калини

**10. НЕПРАВИЛЬНИМ є твердження, що ліричний герой вірша «Розрита могила»**

А захоплюється представниками української інтелігенції

Б засуджує політику російського самодержавства

В гнівається через колонізацію козацьких земель

Г не байдужий до долі своєї Батьківщини

**11. І. Франко написав повість на основі**

А різних відомостей з усної народної творчості

Б історичних документів — літописів, наукових праць

В розповідей очевидців, спогадів мешканців села Тухлі

Г власної фантазії, народних переказів та історичних факт

**12. Ідея не спиняти монголів перед тісниною, а впустити їх у кітловину належить**

А Захарові Беркуту Б Максимові Беркуту

В Мирославі Г старцям

**13. Вихід із кітловини знаходився**

А під лісом Б біля тіснини В у городі Захара Беркута Г у долині

**14. Найбільшою метавкою керував / керувала / керували**

А Захар Беркут Б Мирослава В верховинці Г молоді тухольці

**15. НЕПРАВИЛЬНИМ є твердження щодо повісті «Захар Беркут»**

А події відбуваються у ХІІ столітті Б Тугар Вовк — батько Мирослав В твір складається з дев’яти розділів Г Тугар Вовк урятував Максима Беркута

**16. Увідповідніть героя / героїню повісті з його / її найяскравішою характерис-**

**тикою.**

**Герой / героїня Характеристика**

1 Бурунда-бегадир 2 Захар Беркут 3 Тугар Вовк 4 Мирослава

А хитрість Б мудрість В жорстокість Г помисливість Д винахідливість

**17. Татарського ватажка Мустафу спіймав**

А Остап Тріска Б Семен Непорадний В Андрій Недоля Г Петро Судак

**18. Як орієнтуватися за зорями, Павлусь дізнався від**

А матері Б батька В діда Г козаків

**19. Події в перших п’яти частинах повісті розгортаються в поданій послідов-**

**ності**

А зустріч Павлуся з татом — напад татар на Спасівку — знайомство

Павлуся із Семеном Непорадним — бій козаків із татарами біля Самари

Б бій козаків із татарами біля Самари — напад татар на Спасівку — зустріч

Павлуся з татом — знайомство Павлуся із Семеном Непорадним

В напад татар на Спасівку — знайомство Павлуся із Семеном Непорад-

ним — зустріч Павлуся з татом — бій козаків із татарами біля Самари

Г напад татар на Спасівку — знайомство Павлуся із Семеном Непорад-

ним — бій козаків із татарами біля Самари — зустріч Павлуся з татом

**20. Словами «очі світилися, мов у вовкулаки» описано**

А Сулеймана Б Мустафу В Ібрагіма Г Карима

**21. Події VІІ частини повісті відбуваються в**

А Коджамбаку Б Царгороді В Перекопі Г Спасівці

**22. Визначте художній засіб у кожному фрагменті.**

Художній засіб Фрагмент

1 епітет 2 гіпербола 3 порівняння

А «Харциз відгадав задум хлопця і був певний, що

він від нього не втече, а буде держатися, мов

реп’ях».

Б «У хлопця текли сльози з очей, аж покусав губи

до крові».

В «— У тебе, хлопче, загострий язик, гляди, щоб

не відрізали».

Г «— Поки добіжиш до Перекопу, то п’ять разів зловлять

**23. Установіть послідовність розгортання подій у повісті за географічними на-**

**звами**

А Спасівка — Коджамбак — Самара — Бахчисарай

Б Самара — Коджамбак — Бахчисарай — Спасівка

В Бахчисарай — Коджамбак — Самара — Спасівка

Г Спасівка — Самара — Коджамбак — Бахчисарай

**24. Розв’язкою в повісті «За сестрою» є**

А приїзд Павлуся до Криму

Б зустріч Павлуся з Ганною в Бахчисараї

В Павлусеве прохання про викуп Остапа Швидкого

Г зустріч Павлуся з харцизом у степу